

Listagem de Serviços e Bens Tombados da Área Portuária - Praça Mauá e Orla Conde e arredores

Identificação	Endereço	Atividade	Observações	Horário de Funcionamento
Museu de Arte do Rio https://museudeartedorio.org.br/	Praça Mauá, 5 – Centro RJ	Museu	<p>o Museu de Arte do Rio promove uma leitura transversal da história da cidade, seu tecido social, sua vida simbólica, conflitos, contradições, desafios e expectativas sociais. Suas exposições unem dimensões históricas e contemporâneas da arte por meio de mostras de longa e curta duração, de âmbito nacional e internacional. O museu surge também com a missão de inscrever a arte no ensino público, por meio de sua Escola do Olhar.</p>	<p>Aberto de terça a domingo, de 12h às 19h.</p> <p>https://museudeartedorio.org.br/visite/horarios-e-ingresso/</p> <p>Venda de Ingresso na bilheteria e/ou totens: 10h30 às 17h</p> <p>Visitação ao pavilhão de exposições: 11h às 18h (última entrada às 17h)</p> <p>Valor do Ingresso: Inteira: R\$ 20,00 Meia-entrada: R\$ 10,00</p>
Museu do Amanhã https://museudoamanha.org.br/	Praça Mauá, 1 – Centro RJ	Museu	<p>O Museu do Amanhã é um museu de ciências diferente. Um espaço erguido sobre os pilares éticos da Sustentabilidade e Convivência, que explora a época de profundas transformações em que vivemos e os possíveis caminhos para os próximos 50 anos.</p>	<p>Aberto de Terça a Domingo, das 10h às 18h (última entrada às 17h), inclusive feriados.</p> <p>Os ingressos para o Museu do Amanhã só podem ser comprados online, pelo site da Eventim.</p> <p>Valor do Ingresso: Inteira: R\$ 30,00 Meia-entrada: R\$ 15,00</p> <p>https://www.eve</p>

Listagem de Serviços e Bens Tombados da Área Portuária - Praça Mauá e Orla Conde e arredores

				ntim.com.br/artist/museu-amanha/
Pedra do Sal e Morro da Conceição	Largo João da Baiana (no final da Rua Argemiro Bulcão, próximo ao Largo São Francisco da Prainha, subindo para o Morro da Conceição	Ponto turístico	A Pedra do Sal é um monumento religioso e histórico da cultura afro-brasileira. Desde o século XVIII, a região, conhecida pelo desembarque do sal, foi densamente habitada pela população negra. Nos séculos XIX e XX viveram ali quituteiras, as “tias baianas”, estivadores, capoeiras, e trabalhadores que executavam outras atividades necessárias ao funcionamento da cidade. Os primeiros terreiros de candomblé da cidade foram fundados nas imediações da Pedra do Sal, assim como o samba carioca e os primeiros ranchos e cordões carnavalescos. A área é reivindicada como um quilombo urbano, local de resistência e de referência da cultura brasileira, celebrada em festas públicas e eventos. Especialmente famosas são as rodas de samba semanais, nas noites de segunda e sexta-feira.	
Cemitério dos Ingleses	R. da Gamboa, 181 - Santo Cristo,	Cemitério <u>Entrada em serviço:</u> 15 de janeiro de 1811 (211 anos)	É uma necrópole particular, de orientação originalmente protestante, localizada no bairro da Gamboa, na cidade do Rio de Janeiro. Fundado em 1811, é o cemitério a céu aberto mais antigo do Brasil ainda em atividade.	
Angu Do Gomes	Largo de São Francisco da Prainha, 03. Saúde	Restaurante		Seg a Sex 11h As 22h Sab e Dom 11h às 20h

Listagem de Serviços e Bens Tombados da Área Portuária - Praça Mauá e Orla Conde e arredores

Bar do Jorge	R. Sacadura Cabral, 339, Gamboa	Bar		Todos os Dias das 8h às 0h
Bar do Marcelo	R. da Gamboa, 100 – Santo Cristo	Bar	Bar e Lanchonete Xodó da Gamboa	
Quitutes Da Luz	Rua do Jogo da Bola, 117. Morro da Conceição	Restaurante		Sex a Dom das 11h às 18h
Casa Omolokum	Rua Argemiro Bulcão, 51. Saúde.	Restaurante		Sex a Dom das 13h às 19h
Bar Dellas	R. Pedro Ernesto, 5	Bar		Sem horário de funcionamento definido
Bar do Vavá	R. Ubaldino do Amaral, 93, Centro	Bar		Todos os Dias das 8h às 1h
Casa Porto	Rua São Francisco da Prainha, 04 Sobreloja. Saúde.	Restaurante		Qua a Sáb das 11h às 23h
Tendinha Co.	Beco João Inácio, 04. Saúde.	Restaurante		Sab e Dom 12h às 22h
Bafo Da Prainha	Rua São Francisco da Prainha, 15. Saúde.	Restaurante		Qua a Dom das 11h às 23h
Comezinho Bar	Largo de São Francisco da Prainha, 17. Saúde.			Todos os Dias das 11h às 22h
Pequeno Museo Carioca	Rua São Francisco da Prainha, 19. Saúde.	Restaurante		Qua a Dom das 11h às 23h
Gratto Restaurante E Bar	Largo de São Francisco da Prainha, 23 Saúde.	Restaurante		Ter a Dom das 13h As 22h
Armazem Zero 4	Largo de São Francisco da Prainha, 04 Lj B.	Restaurante		Ter a Dom das 13h às 22h
Bar Da Dulce	Rua São Francisco da Prainha, 4 Lj A. Saúde.	Restaurante		Ter a Dom das 13h às 22h
Sakode Na Chapa	Rua Sacadura Cabral, 81 Lj A. Saúde.	Restaurante		Seg à Sex das 12h às 19h

Listagem de Serviços e Bens Tombados da Área Portuária - Praça Mauá e Orla Conde e arredores

Da Pedra Bar E Restaurante	Rua Argemiro Bulcão, 33. Saúde.	Restaurante		Seg a Dom das 12h As 23h
G&G Gourmet	Ladeira João Homem, 13.Morro da Conceição.	Restaurante		Qua a Dom das 12h às 18h
Tenda Nomade	Rua Sacadura Cabral, 10 Lj E. Saúde.	Restaurante		Qui a Dom das 12h às 21h
Maravilha Da Praça	Rua Sacadura Cabral, 53. Saúde.	Restaurante		Todos os Dias das 11h às 23h
Kalesa Bar Lindy's Lanches	Rua Sacadura Cabral, 61. Saúde.	Restaurante		Todos os Dias das 11h às 0h
Recanto Dos Sabores	Rua Sacadura Cabral, 71 Lj B. Saúde.	Restaurante		Todos os Dias 11h às 20h Qui a Dom 11h às 22h.
As Pimentas	Rua do Propósito 43 esq c/ Rua Leoncio de Albuquerque. Gamboa.	Restaurante		Seg a Sáb das 11h As 21h
Mississippi Delta Blues	Rua Pedro Ernesto, 89. Gamboa	Restaurante		Qui a Sáb das 18:30h a 01h
Bar Da Jura	Final da Ladeira do Barroso, no Mirante do Teleférico. Morro da Providência.	Restaurante		Das 12h às 17h. Sob Encomenda.
Bar do Omar	R. Sara, 114 - Santo Cristo,	Restaurante	Pub que serve petiscos, cerveja e cachaça, além de ter roda de samba e mesas na varanda com vista para o porto.	Quinta e Sexta: 5:13 da tarde - 00:13. Sábado: 15:13 - 00:13
Café e Restaurante Gracioso	R. Sacadura Cabral, 97	Restaurante	Casa boêmia com petiscos, polvo, cachaças artesanais, cervejas importadas e música ao vivo. Com seis décadas, o Restaurante Gracioso se firmou no roteiro da vida boêmia do Rio. Artistas,	Seg à Sex das 11h às 22h Sab, Dom e Feriados das 11h às 17h

Listagem de Serviços e Bens Tombados da Área Portuária - Praça Mauá e Orla Conde e arredores

			sambistas e personalidades do Rio Antigo fizeram do bar seu escritório na Zona Portuária. Uma marca da casa foi a criação do bloco de carnaval Escravos da Mauá, referência aos mercados de escravos nos séculos XVIII e XIX.	
Aqua Rio	Praça Muhammad Ali, Via Binário do Porto, s/n.	Ponto Turístico	O maior aquário da América do Sul está localizado no Porto Maravilha e reúne cerca de três mil animais em 28 tanques, que somam 4,5 milhões de litros de água salgada.	<p>Dias de semana: 09h às 17h, último horário de entrada às 16h.</p> <p>Finais de Semana e Feriados: 09h às 18h, último horário de entrada às 17h.</p> <p>Entrada exclusiva de sócios a partir de 08h30</p> <p>https://ingresso.s.aquariomarinheiro.com.br/</p> <p>Ingresso normal (inteira) custa R\$ 140 e é disponível para todos os visitantes, com horário marcado. Mas existem diversos tipos de descontos, entre eles:</p> <p>Meia-entrada (R\$ 70):</p> <p>Crianças de 3 a 11 anos /</p> <p>Jovens de 12 a 21 anos /</p> <p>Estudantes / ID Jovem / Maiores de 60 anos /</p> <p>Pessoas com deficiência;</p>

Listagem de Serviços e Bens Tombados da Área Portuária - Praça Mauá e Orla Conde e arredores

				<p>Acompanhante de PCD. Promo Rio (R\$ 80): Cariocas, fluminenses e moradores do Estado do Rio de Janeiro, comprando diretamente na bilheteria do AquaRio; Promo Mercosul (R\$ 110): cidadãos dos países que compõem o Mercosul; Promo Brasil (R\$ 100): válido para todos os brasileiros;</p>
<p>Centro Cultural Banco do Brasil https://cbb.com.br/rio-de-janeiro/</p>	<p>R. Primeiro de Março, 66</p>	<p>Museu/ Centro Cultural/Teatro</p>	<p>O CCBB tem como missão promover a multiplicidade cultural por meio da realização de projetos culturais e de arte educação. Preservar a memória do Banco do Brasil e atuar como instrumento de marketing e responsabilidade socioambiental.</p> <p>O CCBB foi inaugurado em 1989 com o objetivo de preservar a memória do Banco do Brasil e oferecer uma programação cultural diversificada. Está instalado em prédio histórico onde se localizou a sede do Banco do Brasil no período de 1926 até 1960, sendo depois reformado para a adaptação das dependências. O CCBB-RJ possui salas de exposições, salas para o programa educativo,</p>	<p>Segundas de 09h às 21h; terças fechado; de quarta a sábado de 09h às 21h e domingo de 09h às 20h.</p>

Listagem de Serviços e Bens Tombados da Área Portuária - Praça Mauá e Orla Conde e arredores

			arquivo histórico, biblioteca, 03 teatros, videoteca, sala de vídeo, cinema, auditório, restaurante, bonbonniere e salão de chá.	
Mural Etnias do artista Kobra.	Orla Conde	Ponto turístico	O Mural Etnias, batizado como Todos somos um, é um painel situado no bairro da Gamboa, na Zona Central da cidade do Rio de Janeiro. Com 15 metros de altura e 170 metros de comprimento, foi pintado pelo artista Eduardo Kobra na fachada de um antigo armazém em virtude dos Jogos Olímpicos de Verão de 2016	
Armazém da Utopia	Avenida Rodrigues Alves, 6		Abriga a Companhia de Ensaio Aberto, que faz vários eventos culturais ao longo do ano, como o Jazz no Porto e o Festival do Rio.	
Roda-gigante Rio Star https://yupstar.com.br/rodas/rio-de-janeiro	Av. Rodrigues Alves, 455	Ponto Turístico.	A Roda-gigante Rio Star, de 88 metros de altura, a mais alta da América Latina. É possível ver os principais pontos turísticos da Cidade Maravilhosa, como o Cristo Redentor, Pão de Açúcar, Baía de Guanabara, Museu do Amanhã e até a famosa ponte Rio-Niterói.	Horário de funcionamento: diariamente, das 10 às 18 horas. Valor do ingresso na porta: 70 reais adultos, 35 crianças, mas você pode comprar o ingresso com antecedência no site da atração, por 59 reais. Cariocas e moradores do estado do Rio pagam 49 reais
Jardim Suspenso do Valongo	Ladeira do Valongo, Rua Camerino	Lugar Histórico	O Jardim Suspenso do Valongo é uma construção paisagística na encosta oeste do Morro da Conceição. Data de 1906, uma encomenda do prefeito Pereira Passos ao	

Listagem de Serviços e Bens Tombados da Área Portuária - Praça Mauá e Orla Conde e arredores

			arquiteto-paisagista Luis Rey nos moldes dos parques franceses do século XIX. Bem mais antigo é o Cais do Valongo, 200 metros, Patrimônio Histórico da Humanidade desde julho de 2017 como vestígio material da chegada dos escravos africanos às Américas.	
<p>Cais do Valongo, Cais da Imperatriz</p> <p>https://riomemorias.com.br/memoria/cais-do-valongo/</p> <p>https://caisdovalongo.org.br/o-projeto/educativo/</p>	Praça Jornal do Comércio	Lugar Histórico	<p>O Cais do Valongo é um antigo cais localizado na zona portuária do Rio de Janeiro, entre as atuais ruas Coelho e Castro e Sacadura Cabral. Recebeu o título de Patrimônio Histórico da Humanidade pela UNESCO em 9 de julho de 2017 por ser o único vestígio material da chegada dos africanos escravizados nas Américas.</p> <p>Redescoberto debaixo de toneladas de terra durante as obras de reurbanização do Porto Maravilha, o local, construído em 1811 por determinação do Marquês de Lavradio, era o porto onde desembarcavam os navios negreiros e que, depois, foi remodelado para receber a Imperatriz Teresa Cristina, noiva do futuro Imperador D. Pedro II, em 1843.</p>	
<p>Estátua Mercedes Batista</p> <p>http://www.inventariodosmonumentosrj.com.br/?iMENU=catalogo&iiCOD=1311&iMONU=Mercedes%20Batista</p>	Largo São Francisco da Prainha	Monumento Histórico	<p>Monumento de Mercedes Baptista, primeira bailarina negra a participar do corpo de dança do Theatro Municipal do Rio de Janeiro.</p> <p>Dados do Monumento: Nome: Mercedes Baptista Data de Inauguração: Out/2016</p>	<p>A primeira bailarina negra do Teatro Municipal do Rio de Janeiro, é considerada a principal precursora da dança afro-brasileira. Bailarina de</p>

Listagem de Serviços e Bens Tombados da Área Portuária - Praça Mauá e Orla Conde e arredores

			<p>Autor: Mario Pitanguy Fundição/Atelier: Fundição e Atelier Messias Propriedade: Pública Peça em bronze e pedestal de concreto</p> <p>Descrição: Escultura doada à Cidade pela curadora do acervo de Mercedes, Sra Ruth S. Santos. A peça na pátina natural foi assim idealizada pelo artista para caracterizar a filha do Oxun.</p>	<p>formação erudita, e a partir da criação de seu grupo, no início da década de 1950, volta-se para o estudo dos movimentos ritualísticos do candomblé e das danças folclóricas. Suas criações coreográficas permanecem até hoje identificadas como repertório gestual da dança afro.</p>
Largo do Depósito	Largo dos Estivadores	Lugar Histórico	<p>A Praça dos Estivadores, antes conhecida como Largo do Depósito, é uma praça situada no bairro do Centro, na Zona Central da cidade do Rio de Janeiro. Integra o Circuito Histórico e Arqueológico de Celebração da Herança Africana, criado com o objetivo de preservar a memória africana na cidade</p>	
Cemitério dos Pretos Novos	Rua Pedro Ernesto, 36, Gamboa	Lugar Histórico	<p>Um sítio arqueológico foi descoberto no número 36 da Rua Pedro Ernesto em 1996, quando os moradores de uma casa realizavam uma reforma na residência. Durante as escavações, foram encontrados milhares de fragmentos de ossos humanos misturados. Embaixo da estrutura do prédio havia um cemitério secular de negros vindos da África que, doentes, morriam antes de serem comercializados. Com o objetivo de manter vivo este capítulo da história do</p>	

Listagem de Serviços e Bens Tombados da Área Portuária - Praça Mauá e Orla Conde e arredores

			país, o local foi transformado em sítio arqueológico e, mais tarde, em Centro Cultural. (IPN)	
Instituto dos Pretos Novos (IPN) https://pretosnovos.com.br/	Rua Pedro Ernesto, 32, Gamboa. Rio de Janeiro. Próximo ao VLT da Praça da Harmonia.	Museu	O Instituto dos Pretos Novos – Museu Memorial (IPN) foi criado a partir da descoberta de um sítio arqueológico em seu subsolo, o Cemitério dos Pretos Novos, O IPN tem por finalidade propor reflexões, estimular projetos educacionais e de pesquisa, para a preservação da memória relacionada aos fatos e acontecimentos afins ao período da escravidão legal, com seus desdobramentos nos dias atuais, analisando suas consequências ao longo do processo civilizatório, incorporados à diversidade inter étnica que compõe a totalidade do povo brasileiro	Visitas somente com agendamento R\$ 20,00 (inteira) R\$ 10,00 (meia entrada) Máximo de 20 pessoas. Duração de visita: 20 minutos
Largo de São Francisco da Prainha	Largo São Francisco da Prainha, 5	Lugar Histórico	O Largo de São Francisco da Prainha – que chamamos carinhosamente de Largo da Prainha – é porta de entrada para a Pequena África no Rio de Janeiro, local de enorme importância para a cultura afrobrasileira. Um largo situado no bairro da Saúde, na Zona Central da cidade do Rio de Janeiro. Localiza-se na Rua Sacadura Cabral, no sopé do Morro da Conceição.	
Casa Porto	Largo de São Francisco da Prainha, 4 - sobrado – Centro	Restaurante	Localizada em um sobrado no histórico Largo da Prainha, a Casa Porto é um espaço criativo onde as ideias fervilham em prol da difusão, pesquisa e	

Listagem de Serviços e Bens Tombados da Área Portuária - Praça Mauá e Orla Conde e arredores

			<p>preservação da rica diversidade cultural de toda a região portuária. Fundada em 2013 pelo produtor cultural Raphael Vidal, sua programação é intensa, recebendo o apoio da prefeitura e da concessionária Porto Novo, através do projeto Porto Maravilha.</p>	
Gamboa Boa Bar e Restaurante	Rua São Francisco da Prainha, Praça Mauá, 25,		<p>O Gamboa Boa é um bar e restaurante que aposta no toque caseiro de seus pratos.</p> <p>O Gamboa Boa está localizado na área histórica do Porto Maravilha, próximo à Pedra do Sal e bem em frente à estátua de Mercedes Baptista, a primeira bailarina negra a compor o corpo de baile do Theatro Municipal do Rio de Janeiro.</p>	
Mirante do Morro da Conceição		Ponto turístico	<p>O Morro da Conceição tem ainda outros pontos que merecem ser visitados. O Observatório do Valongo, sede do curso de Astronomia da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), por exemplo, oferece algumas programações abertas ao público, como a observação noturna do céu. O casario do morro também é uma atração à parte. Vários de seus sobrados e vilas datam do século XIX, quando imigrantes, principalmente portugueses, mudaram-se para lá atraídos pelas possibilidades de trabalho oferecidas pelo cais do porto. As casas mantêm-se conservadas até hoje e, em muitas delas, ainda moram os descendentes dos imigrantes.</p>	

Listagem de Serviços e Bens Tombados da Área Portuária - Praça Mauá e Orla Conde e arredores

<p>Espaço Cultural Casa da Tia Ciata</p> <p>www.tiaciata.org.br</p>	<p>R. Camerino, 5 - Centro</p>	<p>Espaço Cultural</p>	<p>A Casa da Tia Ciata é a sede da Organização dos Remanescentes da Tia Ciata (ORTC) e espaço cultural para manter viva a memória da Matriarca do samba.</p> <p>A Casa da Tia Ciata é um centro cultural dedicado à preservação da memória da matriarca do samba Hilária Batista de Almeida, a Tia Ciata. A Casa apresenta uma exposição com sua trajetória e organiza o circuito turístico “Caminhos da Tia Ciata - Matriarca do Samba”, uma visita guiada pelos principais pontos na Pequena África ligados ao nascimento do samba no Rio de Janeiro, em uma imersão ancestral por um caminho cercado de tradições, realizações, religiosidade, quitutes e samba. O centro também promove oficinas de jongo, capoeira com maculelê, tambor e dança afro, além de oferecer um delicioso feijão na cabaça.</p>	<p>Terças e quintas-feiras, das 14 às 18 hs</p> <p>agendamento: casa@tiaciata.org.br</p>
<p>MUHCAB Museu da História e da Cultura Afro-brasileira</p> <p>Antigo Centro Cultural Municipal José Bonifácio</p> <p>https://www.rio.rj.gov.br/web/muhcab</p>	<p>Rua Pedro Ernesto, 80</p>	<p>Museu</p>	<p>O MUHCAB é um museu de território – situado na Pequena África, tendo como marco zero o Cais do Valongo, Patrimônio Mundial. Recentemente reformado e localizado no prédio histórico do antigo Colégio José Bonifácio, o Museu da História e Cultura Afro-brasileira possui um acervo de cerca de 2,5 mil itens, entre</p>	<p>Horário de visitação: de quinta a sábado, das 10 às 17 horas</p>

Listagem de Serviços e Bens Tombados da Área Portuária - Praça Mauá e Orla Conde e arredores

			<p>pinturas, esculturas e fotografias, além de trabalhos de artistas plásticos contemporâneos, que dialogam com o território da Pequena África</p> <p>O museu pretende contar a história da região que testemunhou o maior desembarque de africanos escravizados no mundo, de importantes marcos de afirmação negra no Brasil e do desenvolvimento da cultura afro-brasileira, bem como debater conceitos que emanam desta narrativa e a situação do negro no Brasil hoje.</p>	
Ilha das Cobras	Fica no interior da Baía de Guanabara.	Lugar Histórico	<p>Pertence à Marinha desde a época em que se fazia o escoamento do ouro das Minas Gerais pelo Rio de Janeiro, por volta do século XVIII. Foram construídas, na ilha, sucessivamente, três fortificações: Fortaleza de Santa Margarida, Forte Agostinho e Fortaleza Pau da Bandeira. Em 1761, o complexo de fortificações recebeu o nome de Fortaleza de São José da Ilha das Cobras.</p> <p>Na parte central e elevada da Ilha, estão o Corpo de Fuzileiros Navais (CFN), o Hospital Central de Marinha (HCM) e o Presídio Naval. Na baixa, encontram-se o Arsenal de Marinha, o prédio da Diretoria do Patrimônio Histórico e Documentação da Marinha (DPHDM) e o Palácio da Intendência.</p>	
Ilha Fiscal	A Ilha Fiscal localiza-se no interior da baía de Guanabara,	Lugar Histórico	Atualmente, a ilha abriga o complexo do Arsenal de Marinha do Rio de Janeiro (AMRJ), o Hospital	

Listagem de Serviços e Bens Tombados da Área Portuária - Praça Mauá e Orla Conde e arredores

	fronteira ao centro histórico da cidade do Rio de Janeiro, no Brasil.		Central da Marinha, o Centro de Perícias Médicas da Marinha, o Comando Geral do Corpo de Fuzileiros Navais, o Presídio da Marinha, o Serviço de Documentação da Marinha e Diretorias Especializadas de Intendência, sob a responsabilidade da Marinha de Guerra do Brasil. Abriga também a Empresa Gerencial de Projetos Navais. A Ilha Fiscal localiza-se no interior da baía de Guanabara, fronteira ao centro histórico da cidade do Rio de Janeiro, no Brasil. A ilha celebrou-se por ter abrigado o famoso baile da Ilha Fiscal, a última grande festa do Império antes da Proclamação da República, em 15 de novembro de 1889	
Imaculada Bar e Galeria	Ladeira do João Homem, 7 – Morro da Conceição (à esquerda, subindo a escada na Travessa do Liceu – atrás do Edifício A Noite) – Saúde.		Com ambiente limpo, espaçoso e bem decorado o Imaculada é um bar galeria, ou uma galeria bar – com um tempero de botequim. A casa fica escondida no início da subida da Ladeira do João Homem, no Morro da Conceição. Lá é possível encontrar obras de arte e, é claro, comida para todos os gostos. O bar tem um cardápio interessante, com pratos típicos de botequim, porém com mais requinte	de terça a sábado das 12h às 22h.

Listagem de Serviços e Bens Tombados da Área Portuária - Praça Mauá e Orla Conde e arredores

<p>Armazém da Rua do Jogo da Bola (Bar do Sérgio)</p>	<p>Rua do Jogo da Bola, 44, esquina com a Rua Mato Grosso (Morro da Conceição) – Saúde</p>		<p>Conhecido como Bar do Sérgio, o armazém da Rua do Jogo da Bola é uma preciosidade do Morro da Conceição. Um lugar onde é possível ver clientes a entrar para comprar um Bombril, por exemplo, enquanto outros tomam uma cerveja gelada numa das poucas mesas disponíveis. Um típico armazém carioca com direito a azulejos azuis e brancos na parede, balcão de mármore avermelhado, estantes ainda exibindo centenas de produtos de primeira necessidade</p>	<p>Funciona de segunda a sexta das 9h às 14h e das 16h30m às 22h. Sábado, das 9h às 22h. Domingo, das 9h às 18h.</p>
<p>Ocidental – Rei dos Frangos Marítimos (Beco das Sardinhas)</p>	<p>Rua Miguel Couto, 124 – loja C.</p>	<p>bar</p>	<p>Local histórico do Porto Maravilha, onde nasceu o Beco das Sardinhas, em 1956. É o primeiro dos cinco botecos que tomam conta do trecho da Rua Miguel Couto, fechada para carros. Servem o “frango marítimo”, uma sardinha empanada, frita e tradicional.</p>	<p>Funciona de segunda a quinta das 09h às 22h. Sextas das 09h às 23h. Sábado das 09 às 16h</p>
<p>Centro de Cultura Única</p>	<p>Rua Sacadura Cabral, 109 (@centroculturaunica).</p>	<p>Espaço de Arte e Cultura</p>	<p>Eventos musicais, cursos, café, arte e artesanato.</p>	
<p>Quilombo Cultural Casa do Nando</p>	<p>Rua Camerino, 176 (@acasadonando)</p>	<p>Espaço de Arte e Cultura</p>	<p>Eventos musicais, teatro e gastronomia afro.</p>	<p>Cursos e eventos culturais. Rua Conselheiro Zacarias, 91 (@espacoabertodecultura). • Centro Cultural Pequena África. Cursos. (@maecelinadexango).</p>

Listagem de Serviços e Bens Tombados da Área Portuária - Praça Mauá e Orla Conde e arredores

Espaço Aberto de Cultura.	Rua Conselheiro Zacarias, 91 (@espacoaberto decultura).	Espaço de Arte e Cultura		
Centro Cultural Pequena África	Cursos. (@maecelinadex ango)	Espaço de Arte e Cultura		
Cena Portuária	Apresentações teatrais em áreas públicas na Pequena África (@cenaportuaria producoes).	Teatro		
Cia. de Mystérios e Novidades.	Rua Pedro Ernesto, casa 21 (@ciademysterios).	Teatro		
Casa da Árvore Livraria	Rua Argemiro Bulcão, 51 (na Casa Omolokum) (@livrariacasada arvore	Compras		

Listagem de Serviços e Bens Tombados da Área Portuária - Praça Mauá e Orla Conde e arredores

<p>Tramas do Porto (roupas e acessórios)</p>	<p>Rua Sacadura Cabral, 81 - Loja B (@tramasdoportoooficial).</p>	<p>Compras</p>		
<p>Organizações sociais e comunitárias da Pequena África</p>		<p>Organizações sociais e comunitárias</p>	<p>Instagram: Armazem Cultural da Artes (@armazemculturaldasartes) Casa Amarela (@casaamarelaprovidencia). Etnias do Porto (@etniasdoporto). Instituto Ile Odara (@revistaziriguidum). Lanchonete <> Lanchonete (@lanchonete.lanchonete) Providência Agroecológica (@providencia_agroecologica). Galeria Providência (@galeriaprovidencia).</p>	
<p>Visitas culturais guiadas pelo território</p>		<p>Visitas Culturais</p>	<p>Instagram: Conectando Territórios (@conectandoterritorios) Etnias Turismo e Cultura (@etniasoturismoecultura) Instituto Rio Memória Ação (@riomemoriaacao) Localiza021 Passeios e Turismo (@localiza021) Luana Ferreira (@luacariocaafroguide) Rio Encantos (@rioencantos) Rolé dos Favelados (@cosmefelippsen)</p>	

Listagem de Serviços e Bens Tombados da Área Portuária - Praça Mauá e Orla Conde e arredores

Bens Tombados

Identificação	Endereço	Grau de Proteção	Instituição Responsável	Decreto/Processo
Galpão	Avenida Rodrigues Alves nº 303/331	Municipal	Instituto Rio da Patrimônio da Humanidade - IRPH	Decreto Municipal nº 19.002 de 05/10/00
Armazéns do Porto	Avenida Rodrigues Alves s/nº - armazéns nº 01; 02; 03; 04; 05; 06; 07			
Prédio do Antigo Touring Club	Praça Mauá nº 02			
Imóvel	Praça Mauá nº 10			
Moinho Fluminense	Rua Sacadura Cabral nº 290 e a via férrea da RFFSA paralela à Avenida Rodrigues Alves	Municipal	Instituto Rio da Patrimônio da Humanidade - IRPH	Decreto Municipal nº 6.598 de 29 de abril de 1987
Guindastes do Cais do Porto	Porto do Rio de Janeiro	Municipal	Instituto Rio da Patrimônio da Humanidade - IRPH	Decreto Municipal nº 40559 de 26 de agosto de 2015
Prédio da alfândega	Avenida Rodrigues Alves, 81	Estadual	Instituto Estadual do Patrimônio Cultural - INEPAC	Número do processo: E-18/001.539/98
Prédio da Superintendência Regional da Polícia Federal, antiga Imprensa Nacional (Arquitetura do Estado Novo)	Avenida Rodrigues Alves, nº 1	Estadual	Instituto Estadual do Patrimônio Cultural - INEPAC	Número do processo: E-18/001.539/98
Igreja de Nossa Senhora da Saúde localizada	Rua Silvano Montenegro, 52	Federal	Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN	Número do Processo: 0036- T-38

Listagem de Serviços e Bens Tombados da Área Portuária - Praça Mauá e Orla Conde e arredores

Edifício A Noite	Praça Mauá, nº 7	Federal e Municipal	Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN	Número do Processo: 1648- T-12 Decreto Municipal Nº 18.995 de 05/10/00
-------------------------	------------------	---------------------	--	---